



საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტრო და  
ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი აცხადებენ კონკურსს

## „ქართული კალიგრაფია“

კონკურსის პროგრამა

2013

ქართული კალიგრაფია

### 1. კონკურსის მიზანი:

ქართული კულტურის მნიშვნელოვანი მონაპოვრის - ქართული დამწერლობის და ქართული კალიგრაფიის - პოპულარიზაცია, ხელით წერით კულტურის განვითარება და კონკურსანტების შემოქმედებითი უნარის წარმოჩენა.

### 2. მონაწილეები

კონკურსი ტარდება შემდეგ საკონკურსო ჯგუფებში:

1. საქართველოს საჯარო და კერძო სკოლების VII – IX კლასის მოსწავლეები;
2. საქართველოს საჯარო და კერძო სკოლების X-XII კლასის მოსწავლეები;
3. უმაღლესი სასწავლო დაწესებულებების სამივე საფეხურის (ბაკალავრიატი, მაგისტრატურა, დოქტორანტურა) სტუდენტები;
4. სხვა ზრდასრული დაინტერესებული პირები;
5. საზღვარგარეთ მცხოვრები დაინტერესებული პირები.

### 3. კონკურსის ჩატარების ფორმატი

კონკურსი ტარდება საქართველოს მასშტაბით და მოიცავს 3 ტურს.

კონკურსის I ეტაპი - შესარჩევი ტური. შესარჩევი ტურში კონკურსში მონაწილეობის მსურველებმა უნდა წარმოადგინონ:

- ლამაზად ნაწერი მხედრული ანბანით შესრულებული ნებისმიერი მისთვის სასურველი ტექსტი 100-150 სიტყვის ოდენობით (საწერი მასალა და საშუალებები შეზღუდული არ არის);
- ორიგინალი (ასლი ან ელექტრონული ვერსია არ მიიღება);
- ნაწერს უნდა ერთვოდეს შემდეგი საკონკურსო ინფორმაცია: სახელი, გვარი, ასაკი, პირადი ტელეფონის ნომერი, მისამართი; სკოლის მოსწავლეებისათვის დამატებით: სკოლა, სკოლის ტელეფონის ნომერი, კლასი. სტუდენტებისათვის დამატებით: უნივერსიტეტი, სპეციალობა, კურსი.

#### **კონკურსის II ეტაპი - ნახევარფინალური ტური**

ჩატარდება ხელნაწერთა ეროვნულ ცენტრში. კონკურსანტებს ადგილზე მიეცემათ საკონკურსო ჯგუფების შესაბამისი დავალებები: 1. ხელნაწერის გვერდის ასლის გაკეთება; 2. ნაბეჭდი ტექსტის კალიგრაფიულად გადანერა.

#### **კონკურსის III ეტაპი - დასკვნითი ტური**

ჩატარდება ხელნაწერთა ეროვნულ ცენტრში. კონკურსანტებს ადგილზე მიეცემათ საკონკურსო ჯგუფების შესაბამისი დავალებები: 1. ხელნაწერის გვერდის ასლის გაკეთება; 2. ნაბეჭდი ტექსტის კალიგრაფიულად გადანერა.

ყოველი ტურის შედეგები გამოქვეყნდება ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის ვებგვერდზე.

II და III ტური ითვალისწინებს კონკურსანტებისთვის შემეცნებითი საუბრების ჩატარებას ქართული კალიგრაფიის ისტორიაზე, ტრადიციულ საწერ საშუალებებზე და სხვა.

შენიშვნა: ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი რაიონებიდან თბილისში მონაწილეთა მგზავრობას არ უზრუნველყოფს.

#### **4. საკონკურსო ნიმუშის წარდგენის პროცედურა**

- **საჯარო და კერძო სკოლების მოსწავლეებისა და მასწავლებლებისათვის:**

კონკურსის შესარჩევ ტურში მონაწილეობის მსურველი მოსწავლე (მასწავლებელი) ხელნაწერ ნიმუშს წარადგენს სკოლაში, თითოეული სკოლა - შესაბამის რესურსცენტრში, ხოლო რესურსცენტრები უზრუნველყოფენ წარმოდგენილი საკონკურსო ნიმუშების განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროსთვის გადაცემას. სამინისტროდან საკონკურსო ნიმუშები გაიგზავნება ხელნაწერთა ეროვნულ ცენტრში.

- **სტუდენტებისა და სხვა დაინტერესებული პირებისათვის:**

კონკურსის შესარჩევ ტურში მონაწილეობის მსურველმა სტუდენტებმა და სხვა ზრდასრულმა დაინტერესებულმა პირებმა საკონკურსო ნიმუში უნდა წარმოადგინონ ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრში.

- **საქართველოს ფარგლებს გარეთ მცხოვრები კონკურსანტებისათვის:**

- ❖ კონკურსში ჩართულობის კოორდინირებას უზრუნველყოფს დიასპორის საკითხებში საქართველოს სახელმწიფო მინისტრის აპარატი;
- ❖ საზღვარგარეთ მცხოვრებმა კონკურსის მონაწილეებმა უნდა წარმოადგინონ მათ მიერ შესრულებული ხელნაწერის სკანირებული ასლი საქართველოს სახელმწიფო მინისტრის აპარატის საკონტაქტო პირის ელექტრონულ მისამართზე ან ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის გამოფენისა და განათლების დეპარტამენტის ელექტრონულ მისამართზე [exb.edu@manuscript.ac.ge](mailto:exb.edu@manuscript.ac.ge)

## 5. გამარჯვებულების გამოვლენა

- მონაწილეთა ნამუშევრების შეფასებას უზრუნველყოფს კვალიფიციური ჟიური; ჟიურის შემადგენლობას ამტკიცებს ცენტრის დირექტორი ინდივიდუალური ადმინისტრაციულ-სამართლებრივი აქტით;
- კონკურსის ბოლოს I, II და III ადგილზე გასული კონკურსანტები გამოვლინდებიან 5 საკონკურსო ჯგუფში. გარდა ამისა, დასახელებიან სხვადასხვა ნომინაციებში გამარჯვებულები. ნომინაციებს დაადგენს ჟიური არსებული საკონკურსო მასალიდან გამომდინარე;
- ჯილდოებს აწესებენ: კონკურსის ორგანიზატორები და სხვა მხარდამჭერი ორგანიზაციები;
- კონკურსში მონაწილეთა მიერ შექმნილი საუკეთესო კალიგრაფიული ნიმუშები გამოიფინება და შემდეგში შეინახება ხელნაწერთა ეროვნულ ცენტრში;

## 6. დაჯილდოება

- დაჯილდოვდებიან I, II და III ადგილებზე გასული და სპეციალურ ნომინაციებში გამარჯვებული კონკურსანტები საკონკურსო ჯგუფების მიხედვით.

### 2013 წლის კონკურსის ჩატარების ვადები

- კონკურსის გამოცხადების თარიღი - 2013 წლის 30 ოქტომბერი
- სკოლების მიერ კონკურსში მონაწილეთა ხელნაწერების წარდგენა რესურსცენტრებში - არაუგვიანეს 2013 წლის 22 ნოემბრისა;
- რესურსცენტრის მიერ საკონკურსო მასალების სამინისტროსთვის მიწოდება - არაუგვიანეს 2013 წლის 22 ნოემბრისა; სამინისტროდან ნიმუშების ხელნაწერთა ეროვნულ ცენტრში გაგზავნა არაუგვიანეს 2013 წლის 25 ნოემბრისა;
- სტუდენტთა და სხვა ზრდასრულ დაინტერესებულ პირთა, საქართველოს საზღვრებს გარეთ მცხოვრებ კონკურსანტთა მიერ საკონკურსო ნამუშევრის წარდგენა ხელნაწერთა ეროვნულ ცენტრში - არაუგვიანეს 2013 წლის 22 ნოემბრისა;
- შესარჩევ ტურში გამარჯვებული კონკურსანტების გამოვლენა და ინფორმირება - არაუგვიანეს 2013 წლის 1 დეკემბრისა;
- II ტური - 2013 წლის 7-8 დეკემბერი (ტურის წინ ჩატარდება შემეცნებითი საუბარი);
- II ტურის შედეგების გამოცხადება - არაუგვიანეს 2013 წლის 15 დეკემბრისა;
- III ტური - 2013 წლის 21-22 დეკემბერი (ტურის წინ ჩატარდება შემეცნებითი საუბარი);
- III ტურის შედეგების გამოცხადება - არაუგვიანეს 2013 წლის 29 დეკემბრისა;
- გამარჯვებულთა დაჯილდოვება და გამოფენის გახსნა - 2013 წლის 25 იანვარი;

### საკონტაქტო ინფორმაცია

ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი

მისამართი: მ. ალექსიძის 1/3

www.manuscript.ge

პროგრამის კოორდინატორი: ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის გამოფენისა და განათლების  
დეპარტამენტი

ტელ.: (322) 2 47 42 42 (შიდა ნომერი 106)

ელ.ფოსტა: [exb.edu@manuscript.ac.ge](mailto:exb.edu@manuscript.ac.ge)

საკონტაქტო პირი: ნიკოლოზ ჟღენტი

ელ.ფოსტა: [nzhgenti@manuscript.ac.ge](mailto:nzhgenti@manuscript.ac.ge)

ტელ.: 599679846